

Số: 448/TB-MTNATL

Hà Nội, ngày 08 tháng 8 năm 2023

THÔNG BÁO SỐ 2

Về việc tổ chức Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh

Kính gửi:

- Liên hiệp các Hội văn học nghệ thuật Việt Nam;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh, thành phố;
- Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Hội Văn học nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Các trường Mỹ thuật trên cả nước;
- Các cá nhân, nghệ sĩ, họa sĩ và các nhà điêu khắc trên cả nước.

Căn cứ Quyết định số 3901/QĐ-BVHTTDL ngày 07 tháng 11 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc phê duyệt Đề án Tổ chức các cuộc thi, triển lãm, liên hoan tác phẩm Mỹ thuật, Nhiếp ảnh phục vụ chính trị giai đoạn 2020 - 2030, Quyết định số 3970/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 12 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành kế hoạch công tác năm 2023 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao cho Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức thực hiện “Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam” tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh dự kiến vào tháng 11 và tháng 12 năm 2023.

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

- Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh được tổ chức định kỳ 3 năm 1 lần với mục đích tổng kết hoạt động sáng tạo nghệ thuật của giới mỹ thuật (2020 - 2023), ghi nhận những thành tựu sáng tác của các nghệ sĩ, họa sĩ, nhà điêu khắc Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và phát triển nền Mỹ thuật Việt Nam.

- Thể hiện sự quan tâm của Đảng và Nhà nước đối với sự nghiệp phát triển mỹ thuật Việt Nam.

- Tổng kết đánh giá những thành tựu sáng tác, thực trạng lực lượng, xu hướng sáng tác, năng lực, trình độ chuyên môn của đội ngũ sáng tác mỹ thuật hiện nay.

- Qua Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh, Nhà nước và xã hội có cái nhìn toàn diện về nền mỹ thuật Việt



Nam. Từ đó có chủ trương, chính sách phù hợp để thúc đẩy nền mỹ thuật Việt Nam phát triển trong cơ chế thị trường và hội nhập quốc tế.

- Giúp công chúng yêu nghệ thuật có dịp hưởng thụ các tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao, xuất sắc.

- Góp phần phát triển thị trường mỹ thuật Việt Nam, giúp các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước tiếp cận các tác phẩm có giá trị nghệ thuật.

II. THỂ LỆ

1. Đối tượng gửi tác phẩm tham gia triển lãm

- Các nghệ sĩ, họa sĩ, nhà điêu khắc Việt Nam ở trong nước và các nghệ sĩ, họa sĩ, nhà điêu khắc là Việt kiều ở nước ngoài hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật là công dân Việt Nam và người Việt Nam ở nước ngoài.

2. Nội dung tác phẩm

- Phản ánh sinh động cuộc sống lao động, học tập, sinh hoạt, xây dựng và bảo vệ tổ quốc, các vấn đề của đời sống đương đại. Khuyến khích các tác phẩm có sự tìm tòi, sáng tạo mới về nội dung và hình thức thể hiện.

- Không vi phạm những điều cấm tại Điều 8 Nghị định 113/2013/NĐ - CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật. Không vi phạm quy định pháp luật về sở hữu trí tuệ.

3. Thời gian sáng tác tác phẩm

- Tác phẩm được sáng tác trong thời gian từ 2020 đến năm 2023.

4. Tuyển chọn tác phẩm qua 2 vòng

*** Vòng 1: Gửi ảnh chụp tác phẩm tham gia tuyển chọn**

Mỗi tác giả được gửi tham gia tối đa 05 tác phẩm

*** Vòng 2:**

Sau khi có kết quả chọn tại Vòng 1, Ban Tổ chức sẽ thông báo kết quả đến tất cả các tác giả đã tham gia gửi ảnh tác phẩm. Tác giả có tác phẩm được Hội đồng nghệ thuật tuyển chọn gửi tác phẩm đến địa điểm tập kết theo khu vực tại Bảo tàng mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh, Bảo tàng mỹ thuật Đà Nẵng và Bảo tàng Hà Nội (Tác giả tự chịu chi phí vận chuyển tới địa điểm tập kết trên) để Ban Tổ chức vận chuyển về nơi trưng bày triển lãm. Sau đó Hội đồng nghệ thuật xem trực tiếp tác phẩm được tham gia trưng bày để chấm giải thưởng;

- Hội đồng nghệ thuật xem xét tác phẩm được gửi đến. Nếu tác phẩm nào không đúng như ảnh đã được duyệt ở vòng 1 thì sẽ bị loại.

5 Quy định về ảnh chụp và đĩa CD tác phẩm

Kích thước ảnh (18x24cm) yêu cầu rõ ràng về hình và màu sắc. Ảnh chụp phải trung thực với hiện trạng tác phẩm, rõ ràng về hình khối và màu sắc, không sử dụng các phần mềm chuyên dụng để chỉnh sửa ảnh (tẩy nền, làm sáng....) Kèm theo Phiếu tác phẩm có ghi đầy đủ các thông tin tác giả/tác phẩm theo mẫu phiếu của Ban Tổ chức.

- Hội họa, Đồ họa, Phù điêu: 01 ảnh

- **Tượng tròn, khối biểu tượng:** 04 ảnh (Mặt trước, mặt sau, bên trái, bên phải)

- **Nghệ thuật sắp đặt (Installation Art):** 05 ảnh (Mặt trước, mặt sau, bên trái, bên phải và ảnh tổng thể), Tác giả gửi kèm hồ sơ mặt bằng trưng bày mô tả không gian 3 chiều và một bản thuyết minh không quá 200 chữ với nội dung cô đọng, xúc tích mô tả ý tưởng tác phẩm.

- **Nghệ thuật trình diễn (Performance Art), Video Art và các hình thức nghệ thuật đương đại khác:** Tác giả lưu vào đĩa CD, Usb, File mềm ghi hình tác phẩm và nội dung ý tưởng tác phẩm.

6. Quy định về tác phẩm

Triển lãm trưng bày các loại hình nghệ thuật gồm: Hội họa, Đồ họa, Điêu khắc, Nghệ thuật sắp đặt (Installation Art), Nghệ thuật trình diễn (Performance Art), Video Art... và các hình thức nghệ thuật đương đại khác.

6.1 Hội họa: Kích thước chiều lớn nhất không quá 200cm, chiều nhỏ nhất không quá 60cm. Nếu lớn hơn 200cm thì phải bao gồm nhiều tấm để có thể tháo rời. Tác phẩm phải có khung để sẵn sàng trưng bày.

6.2 Đồ họa: Kích thước một chiều không quá 200cm, chiều nhỏ nhất không dưới 40cm. Tác phẩm phải có khung để sẵn sàng trưng bày.

6.3 Tượng: Kích thước chiều nhỏ nhất không quá 30cm, chiều lớn nhất không quá 200cm. Trọng lượng không quá 100kg

6.4 Phù điêu: Chiều lớn nhất không quá 200cm (Nếu lớn hơn 200cm thì phải gồm nhiều tấm có thể tháo rời); chiều nhỏ nhất không dưới 60cm; có đủ điều kiện khung, giá trưng bày, trọng lượng không quá 100kg.

6.5 Nghệ thuật sắp đặt (Installation Art):

- Mỗi tác phẩm được trình bày trong không gian có kích thước (rộng 200cm, dài 200cm, cao 200cm)

6.7 Video Art:

- Tác giả gửi đĩa CD, File mềm, Usb trong đó ghi hình tác phẩm, thông tin về tác giả và nội dung ý tưởng tác phẩm.

Thời gian nhận và địa điểm nhận ảnh chụp tác phẩm:

Địa chỉ: Phòng Mỹ thuật, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, 38 Cao Bá Quát, Phường Điện Biên, Quận Ba Đình, Tp. Hà Nội.

- Thời gian: Ban Tổ chức nhận ảnh chụp tác phẩm kể từ ngày ký Thông báo này đến hết ngày 15 tháng 9 năm 2023.

Các đơn vị ở xa căn cứ theo dấu bưu điện.

Mọi thông tin liên lạc: Đt: 024.37347460

- Đ/c Đỗ Trọng Hiếu - Trưởng phòng Mỹ thuật, Đt: 0936.066.366

- Đ/c Sầm Tuấn Phong - Chuyên viên Phòng Mỹ thuật, Đt: 0904.196.090

- Đ/c Bùi Đình Hải - Chuyên viên Phòng Mỹ thuật, Đt: 0915.095.563

- Đ/c Nguyễn Phú Quý - Chuyên viên Phòng Mỹ thuật, Đt: 0916.511.956

- Đ/c Vương Duy Kiên - Chuyên viên Phòng Mỹ thuật, Đt: 0975.851.861

- **Email:** trienlammythuatvietnam2023@gmail.com.

Ban Tổ chức rất mong nhận được sự tham gia nhiệt tình của các tổ chức, cá nhân, nghệ sĩ, họa sĩ, các nhà Điêu khắc Việt Nam trong nước và nước ngoài để Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh diễn ra thành công tốt đẹp./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Các thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức;
- Lưu: VT, MT, DK.700.



CỤC TRƯỞNG

Mã Thế Anh

Mẫu phiếu tác phẩm

(Kèm theo Thông báo số 448/TB-MTNATL ngày 08 tháng 8 năm 2023
của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm)

PHIẾU TÁC PHẨM “Cuộc thi và Triển lãm Mỹ thuật Việt Nam tại Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh”	Mã số <i>(do BTC ghi)</i>
*Thông tin tác giả: Họ và tên (chữ in hoa):.....Nam/nữ..... Năm sinh:..... Số CCCD/CMT:..... Địa chỉ liên hệ:..... Số điện thoại:..... Email:..... Mã số thuế:..... *Thông tin tác phẩm:. Tên tác phẩm:..... Loại hình:..... Năm sáng tác:..... Chất liệu:..... Kích thước (cm):(dài x rộng x cao)..... Số hiện vật:..... Giá bán nếu có (VNĐ):.....	
Chữ ký tác giả	

